

١- مقادير الأبخاخ

١- تعبئة القليل

٢- سهولة تعبئة القليل

٣- المصير

٤- تعبئة زبدية من نوع العدة

٥- تعبئة من النوع الاستراية

٦- الأبخاخ من مادة البتير

٧- مراقبة للوقت

١- التذوق في غرفة للوقت ليست الطويلة / ما هي الطيف في التوقيت لها

١- التذوق في المقادير: المنفعة الذاتية وتغير القيمة في طول الوقت على

وكتبة

٢- عيوب باقلوف: تكون من ٤ عناصر

١- الحجم / الملمس

٢- الخاصية أو الإيمان - الحفرة

٣- المذاق

٤- القوام: حسنة الولاء

٢- مؤثر في قطين: مؤثر في القوام، رائحة - طعم - القيمة - عيبها / عيبها

عيبها - الاعتناء

٣- مؤثر في زبدية: العيب في القوام

٤- مؤثر في صويا: العيب في القوام (يؤثر في القوام)

٥- تلمس من مؤثر في زبدية له مؤثر في القيمة

٦- تعريف وصف للوقت - قوامه / وصفه

٧- المذاق: نقل المذاق

٨- القوام: مؤثر في الأستهلاك

٩- تعبئة من نوع العدة

١٠- تعبئة من نوع الاستراية

١١- سهولة اقلوف القوام

١٢- مؤثر في زبدية

١٣- المذاق

١٤- سهولة تعبئة القليل

١٥- مؤثر في القوام السوي

القيمة / الملمس

الخصائص / المذاق / القيمة

١٥- ١٤- ١٣- ١٢- ١١- ١٠- ٩- ٨- ٧- ٦- ٥- ٤- ٣- ٢- ١-

Handwritten signature or scribble in red ink.

٤٣ : اسم المدة انبساط الكوهو انبساط المدة

١- انبساط المدة

٢- انبساط

٣- انبساط

٥ : اسم فاعل فاعل المدة

١- المدة

٢- المدة

٣- المدة

٤- المدة

انبساط المدة

انبساط المدة